

Ahojte všetci!

Opäť Vás všetkých srdečne pozdravujem a na úvod si dáme malú výzvu.

Keďže sa ešte stále nemôžeme stretnúť a v našom prípade, teda vo výtvarnom odbore, je to s tým vyučovaním naživo trochu komplikovanejšie (preto Vám takto píšem každý týždeň), rozhodla som sa zistiť, kto sa v našej online škole zastaví. Keď si teda toto prečítate, napíšte mi SMS na 0944 748972, stačí Vaše meno, ale poteším sa aj ak mi dáte vedieť ako sa máte, po poripade, či sa Vám darí doma trochu tvoriť. Ďakujem, ideme na to:)

PÍSMENÁ V UMENÍ

Písmená sa Vám pravdepodobne najviac spájajú s prvými čiarkami v škole, so snahou rozlúštiť prvé slová, potom s obľúbenými knihami, prvými básničkami, ktoré ste napísali a áno, aj telefónmi a tabletmi.

Človek si vymyslel systém znakov na zaznamenávanie všetkého, čo mu napadne. Od obchodu s dobytkom, až po svoje tajomstvá, fantázie a úplne vymyslené príbehy, ktoré sa odohrávajú vo vymyslených svetoch. Abeceda je teda takmer magický nástroj a myslím, že na tento vynález môžeme byť ako ľudstvo hrdí, toto nám vyšlo:) Písmená vždy zaujímali aj umelcov, ktorí v celej histórii skúšali a testovali, ako môžu písmená, text a znaky význam ich diela posunúť, zdôrazniť, doplniť.

Pravdou ale je, že to trochu trvalo.

A keď sa nad tým trochu zamyslíme, spočiatku písmo potrebovalo práve umelcov, aby mu pomohli na svet.

Pozrite sa na tieto egyptské hieroglyfy. Ja ich čítať neviem, ale podarilo sa to už v roku 1822 vedcovi, ktorý sa volal

JEAN-FRANCOIS CHAMPOLLION.

Dňa 27. septembra 1822 predniesol Champollion pred členmi akadémie dôkaz správnosti svojho rozlúštenia a zároveň výklad. Na Rosettskej doske sa zachovalo spolu 1419 hieroglyfov, ktorým zodpovedá 486 gréckych slov, to znamená, že každé slovo sa píše priemerne troma znakmi.

Mená kráľov píšu Egyptania zrejme na znak úcty, do osobitných oválnych rámečkov „kartuší“. Čo sa týka čítania, či sprava alebo zľava, číta sa podľa toho, kam sa díva napríklad sova – ak doľava, číta sa zľava. Dátum Champollionovej prednášky sa považuje za zrod novej vedy – egyptológie.



Ak sa na ne lepšie pozriete, uvidíte maličké obrázky predmetov, symbolov a ľudí.
Ak by ste dostali takýto list od niekoho, koho poznáte, ako by ste ho vylúštili? Skúste lúštiť hieroglyfy po svojom a preklad napíšte na papier, prípadne kamarátovi, alebo kamarátke napíšte, samozrejme v hieroglyfoch.



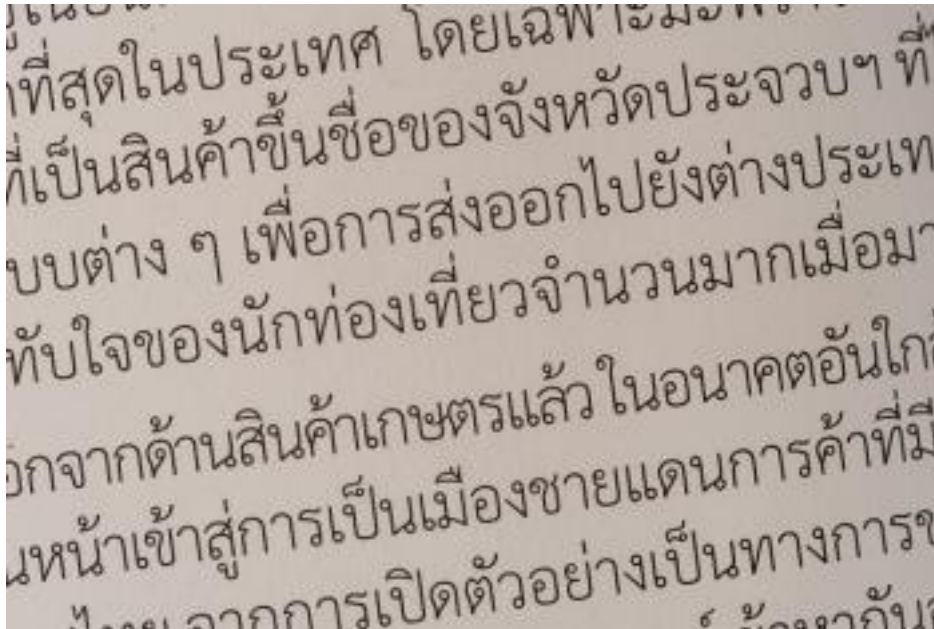
Ak ste starší a viac sa túlate internetom, určite nebudete mať problém z nasledujúceho obrázka vyrobiť vtipné 'meme'.



hmm...toto napadá mňa:



A potom už sa s abecedami rozsypalo vrece a dnes je na svete mnoho krásnych tajuplných písom, na ktoré sa dobre pozerá, aj keď nevieme, čo nám chcú povedať. Thajsko:)



Možno viete, že ak potrebujete tajnú abecedu s Vašimi kamarátmi, môžete si takú urobiť. Stačí ku každému písmenku priradiť znak, alebo obrázok a môžete hneď písať podľa novej abecedy. Je dôležité, aby mali tento prepis abecedy aj Vaši kamaráti, aby list mali podľa čoho rozšifrovať, a ešte aby sa tento prepis nedostal do nesprávnych rúk:)

Mimoriadne zaujímavé sú znaky japonského písma, zdobia umelecké diela a v Japonsku je aj samotné písanie umením. Volá sa kaligrafia. Krása písma sa dosahuje dlhoročným tréningom a pestovaním talentu, pri písaní má význam rýchlosť, ladnosť, práca so štetcom a pôvodne sa spájalo aj s mimoriadnymi duševnými vlastnosťami, tak, ako pri tréningu samurajov.



身刺花井
 枕色羅
 藍天魅
 龍操
 来着士
 船作戦
 人離子
 臣短椅
 青赤
 カッ
 ハンバーガー
 外
 府
 ケーキ
 子
 ーズ
 カグセルホテル





VectorStock®

VectorStock.com/24448009



Skúste si vziať hrubší guľatý štetec, tuš, alebo vodové farby a viac kusov papiera, lepšie väčších, môže byť aj matný baliaci papier, aby ste mohli pracovať spontánne a rýchlo. Skúste sa koncentrovať iba na čiaru a všetko ostatné v hlave povypínať. Načrtnite rýchlo vymyslený japonský znak. Dajte ho sušiť a hneď sa pustite do ďalšieho.

Až na konci si porovnajte písmenká a zhodnoťte, ktoré čiary sú 'kvalitnejšie'. Garantujem Vám, že to budete vedieť...alebo cítiť.

Ak chcete napodobniť ozajstné znaky, tu je zopár aj s prekladom do angličtiny.

Destiny

Peace

Devotion

Strength

Wisdom

Dream

Ambition

Courage

Harmony

水

water

風

wind

考

think

言

word

更

renew

光

light

福

happiness

清

clarity

真

true

雨

rain

勘

intuition

学

learn

車

cart

火

fire

川

river

月

moon

山

mountain

木

tree

日

sun

人

person

Kedže kníhtlač vynašiel v Európe **Johann Gutenberg** až v **16.storočí**, knihy sa dovtedy

prepisovali ručne a dali vyniknúť umeniu vtedajších pisárov a ilustrátorov. Túto prácu väčšinou vykonávali mníši v kláštoroch a venovali sa prevažne náboženským textom. Ilustrácie sa vtedy

nazývali **iluminácie** a prekrásne zdobené boli hlavne prvé písmena kapitol, ktoré voláme

iniciály. Súčasťou písmen boli príbehy, výjavy zo zvieracej aj rastlinnej ríše a komplikované

ornamenty. Skús si takto navrhnuť iniciálu zo svojho mena. Zakomponuj do nej príbeh, alebo to, čo ťa vystihuje, čo rád, či rada robíš.





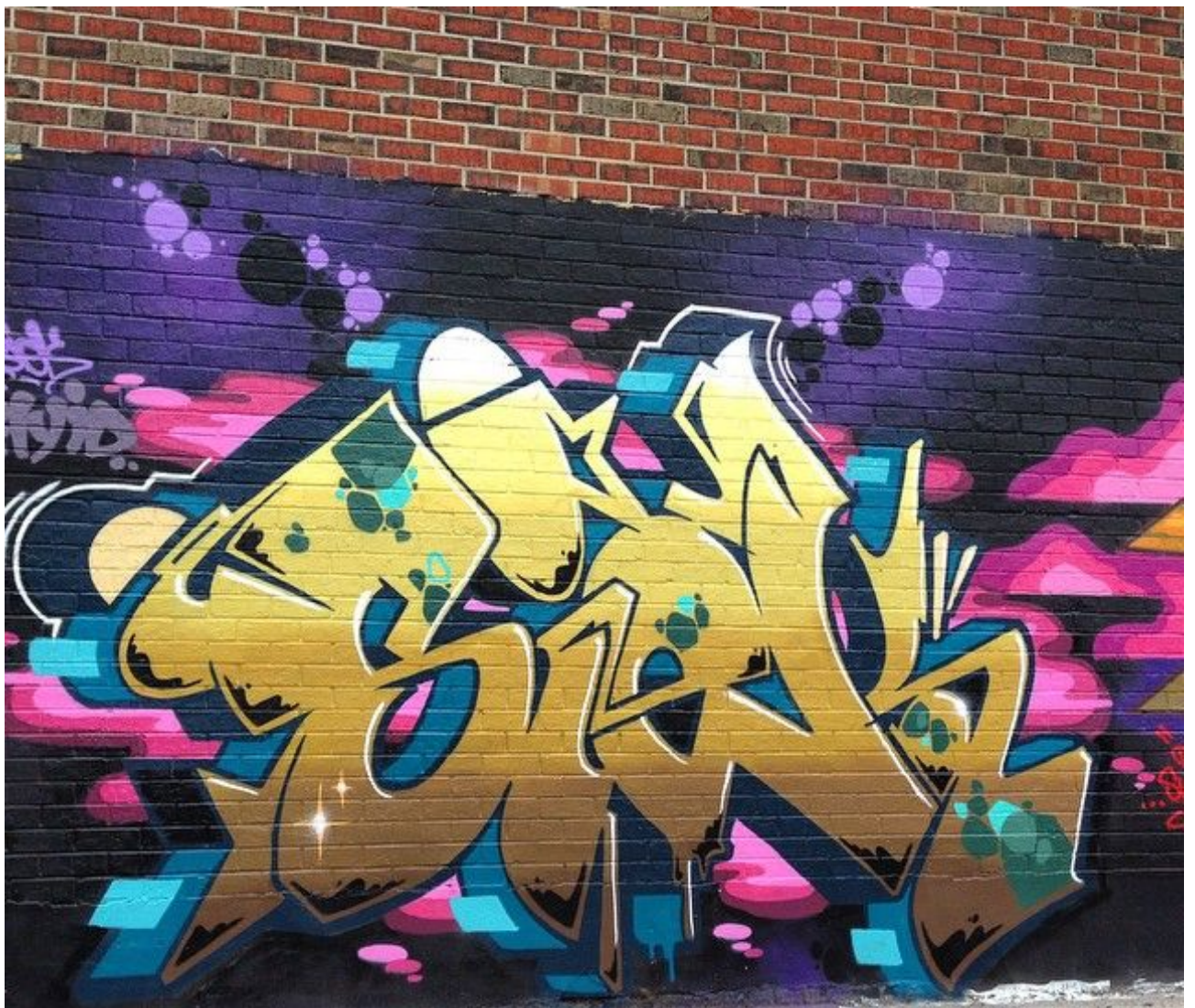






Preskočíme zopár storočí a viem, že slovo **GRAFITTI** Vás neprekvapí. Mal'by na stenách budov znázorňujú rôzne výjavy a zväčša odkazujú k rôznym spoločenským témam, ale pôvodne boli hlavne výrazným podpisom umelca, ktorý žil vo štvrti, kde tvoril. Grafitti začalo ako nelegálna aktivita pod rúškom noci, dnes už umelci, alebo **WRITERI** po dohode s mestom, alebo majiteľom budovy, môžu takto farebne zdobiť mestá. Aj ty si v malom môžeš navrhnuť to svoje.









Aj keď sa niekedy grafitti ťažko čítajú, ich 'rozbitý' charakter je tiež výrazom štýlu autora.

Písmo je súčasťou, alebo neraz aj centrom umeleckých diel, ktoré môžeme vidieť aj v galériách. Je to ďalšia príležitosť na experiment a nové prístupy k maľbe, či sochárstvu. Určite sa s dielami obsahujúcimi text veľa krát stretnete.



Začni znova, prosím (Ed Ruscha)



Osobitný druh neba (Ed Ruscha)



Doug Aitken



Doug Aitken



Robert Indiana

PROTESTUJEM!

Písmená nám pomôžu aj ak chceme vyjadriť svoj názor cez krátke a výstižné slogany, ktoré napíšeme a namaľujeme na transparent. Veľa krát ste už určite videli protesty aspoň v telke. Ak nám na niečom záleží a máme pocit, že nie sme nikým vypočutí, alebo chceme na niečo upozorniť, môžeme nájsť, alebo zvolať skupinu ľudí, ktorí majú rovnaký názor a usporiadať stretnutie/demonštráciu. Na nej sa zídu slogany a transparenty, ktoré o našej téme krátko a často aj vtipne vypovedajú.



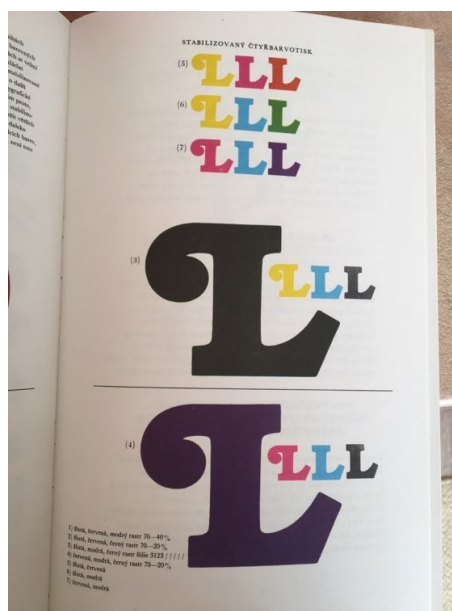
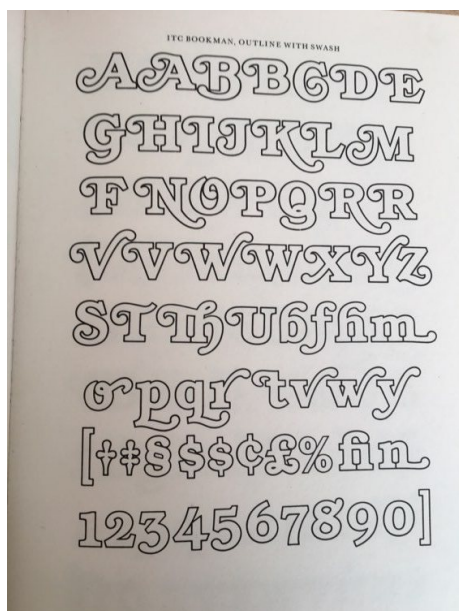
ČO BY STE DNES NA VÁŠ TRANSPARENT NAPÍSAI VY?
SKÚSTE JEDEN VYROBIŤ A ZAPOJTE AJ SÚRODENCOV!... ALEBO RODIČOV...
MALÚ DEMONŠTRÁCIU MÔŽTE ZORGANIZOVAŤ AJ DOMA.

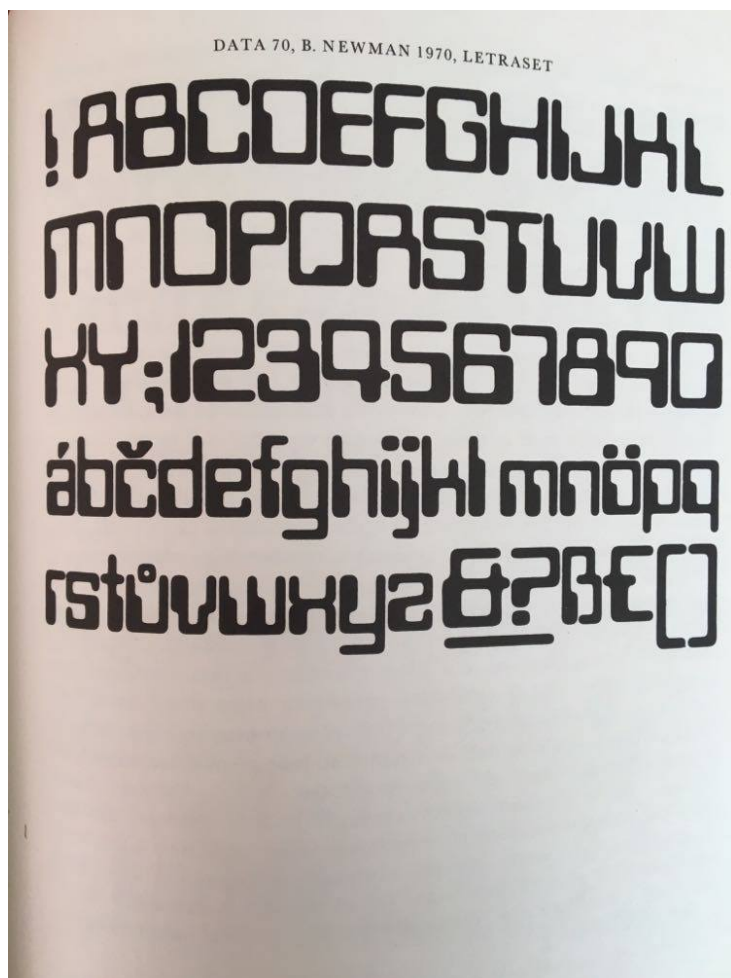
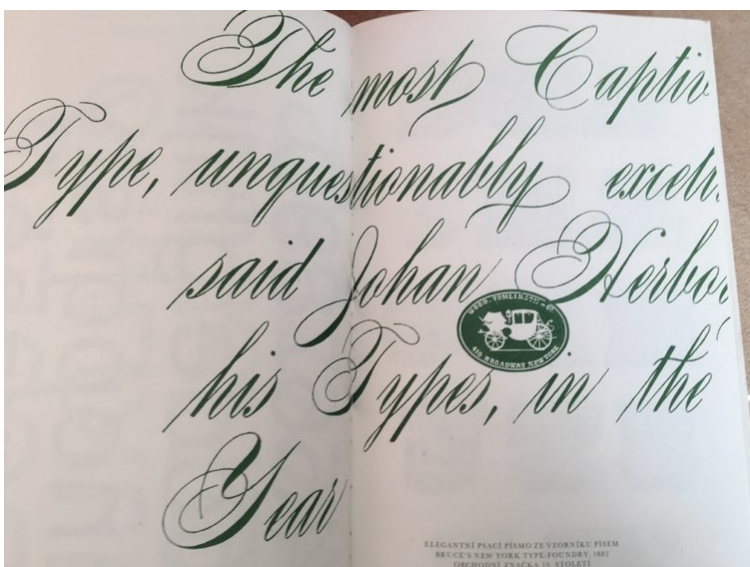
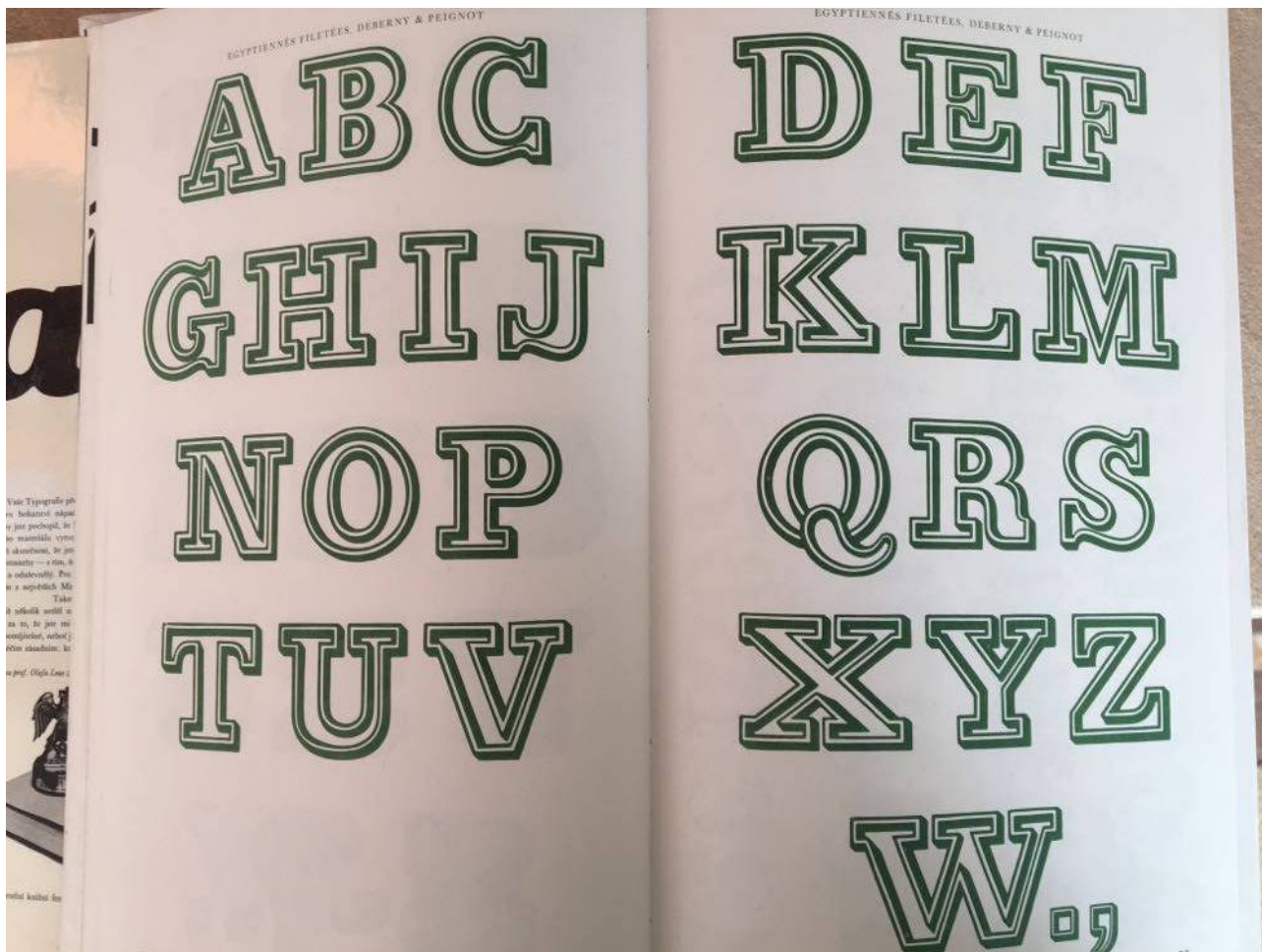


FONTY

Abecedy, ktoré majú určitý grafický charakter sa volajú FONTY. Mnohí z Vás to už viete, keďže si rôzne fonty dnes vyberáme v mnohých programoch na počítačoch. Vidíme ich tiež v televízii a na rôznych reklamách v meste, na jedálnych lístkoch, v časopisoch a samozrejme v knihách.

Navrhovanie nových písem je špeciálna disciplína, ktorá sa volá *typografia*. Má mnoho pravidiel, pre časti písmen má rôzne pomenovania a za zriedkavejšie, alebo špeciálne navrhnuté fonty si musíme zaplatiť. Všimnite si časti písmen a ich zmeny v jednotlivých fontoch. Ak máte chuť aj trpezlivosť, môžete si vymyslieť špecifické prvky pre Vaše písmo a navrhnuť celú abecedu. A samozrejme svoj vlastný font aj pomenovať.





Kolem ubírá se on,
 Den Bílý jak barva
 Tajemství a pravda
 Jsem povolán.
 Noc má se šedivá
 Jak barva kočky
 Lne však ven
 můj Bolesti
 Měsíce dýše
 Jsem den hadačů

ÁBCČDEÉFG
 HIJKLMNŇO
 PQRŘSŠTUÚ
 ŮVWXYZŽ
 &?1234567890
 aábccčddeéěfghi
 íjklmnňoópqrr
 štúuůvwxyýž



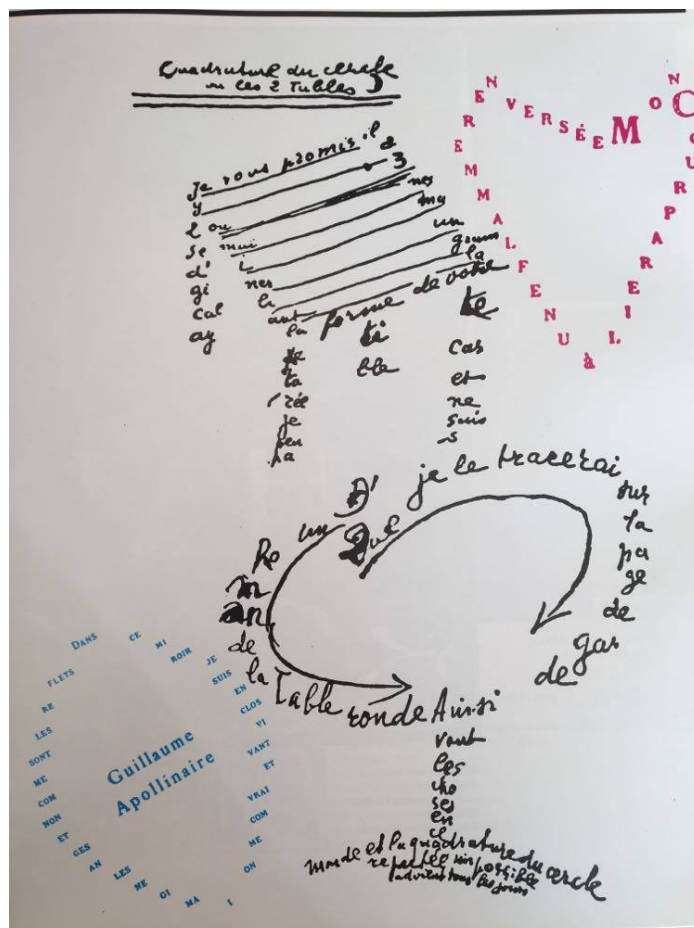
MIKOLÁŠ ALEŠ, INICIAŁY



A na záver tip:

Písmenkami sa dá aj kresliť.

Básničku, alebo iný text môžeme použiť ako čiaru na kreslenie.



Pomôže, ak si obrázok jemne ceruzkou načrtnete a potom text dopíšete farebným perom, alebo fixkou.

PRAJEM VÁM KRÁSNY TÝŽDEŇ
A VEĽA ZÁBAVY PRI TVORENÍ!