

Hudobná náuka 3.ročník, I.časť

Téma: Sláčikové strunové nástroje

Na str.22 a 23 v PZ si prečítame poznámky k danej téme a zapíšeme do notového zošita. Naučíme sa ako vyzerajú a znejú jednotlivé strunové sláčikové nástroje

16. Strunové nástroje sláčikové

Spoločným znakom strunových sláčikových nástrojov sú štyri struny a podobný tvar. Líšia sa veľkosťou a tónovým rozsahom. Skladajú sa z ozvučnej skrine (trup), ku ktorej je pripravený krk s hlavnicou a hmatníkom. Nad hmatníkom sú napäté struny, ktoré vedú cez drevenú kobylku. Struny sa ladia pomocou kolíkov. Horná doska má dva otvory v tvare písmena f.

Sláčik sa skladá z prútu a konských vlasov (z chvosta), ktoré sú napnuté medzi špičkou sláčika (sláka) a žabkou. Vlások sa dá uvoľňovať a napínať pomocou skrutky pri žabke.

HUSLE sú najmenším sláčikovým nástrojom. Ich štyri struny sú ladené v čistých kvintách na tóny g, d¹, a¹, e².

VIOLA je väčšia ako husle. Struny sú ladené v čistých kvintách na tóny c, g, d¹, a¹ (o čistú kvintu nižšie ako husle).



VIOLONCELLO (čítaj violončelo) má štyri struny, ktoré sú ladené v čistých kvintách na tóny C, G, d, a (o oktávu nižšie ako viola). Hráč pri hre sedí a nástroj drží medzi kolenami. Kovovým bodcom sa violoncello opiera o podlahu.

KONTRABAS je najväčším sláčikovým nástrojom a hráč dokáže zahrať najhlbšie tóny. Struny sú ladené v čistých kvartách na tóny E₁, A₁, D, G. Vysúvateľným kovovým bodcom sa nástroj opiera o podlahu.

Sláčikové nástroje sú zastúpené v komorných, sláčikových, operných a symfonických orchestroch.



23

DOMÁCA ÚLOHA

Vypočujte si ukážku, kde sa predstavia jednotlivé sláčikové strunové hudobné nástroje a pozorne si všimnite zvuk a stavbu nástrojov.

https://www.youtube.com/watch?v=bmaN_qglNpo

